



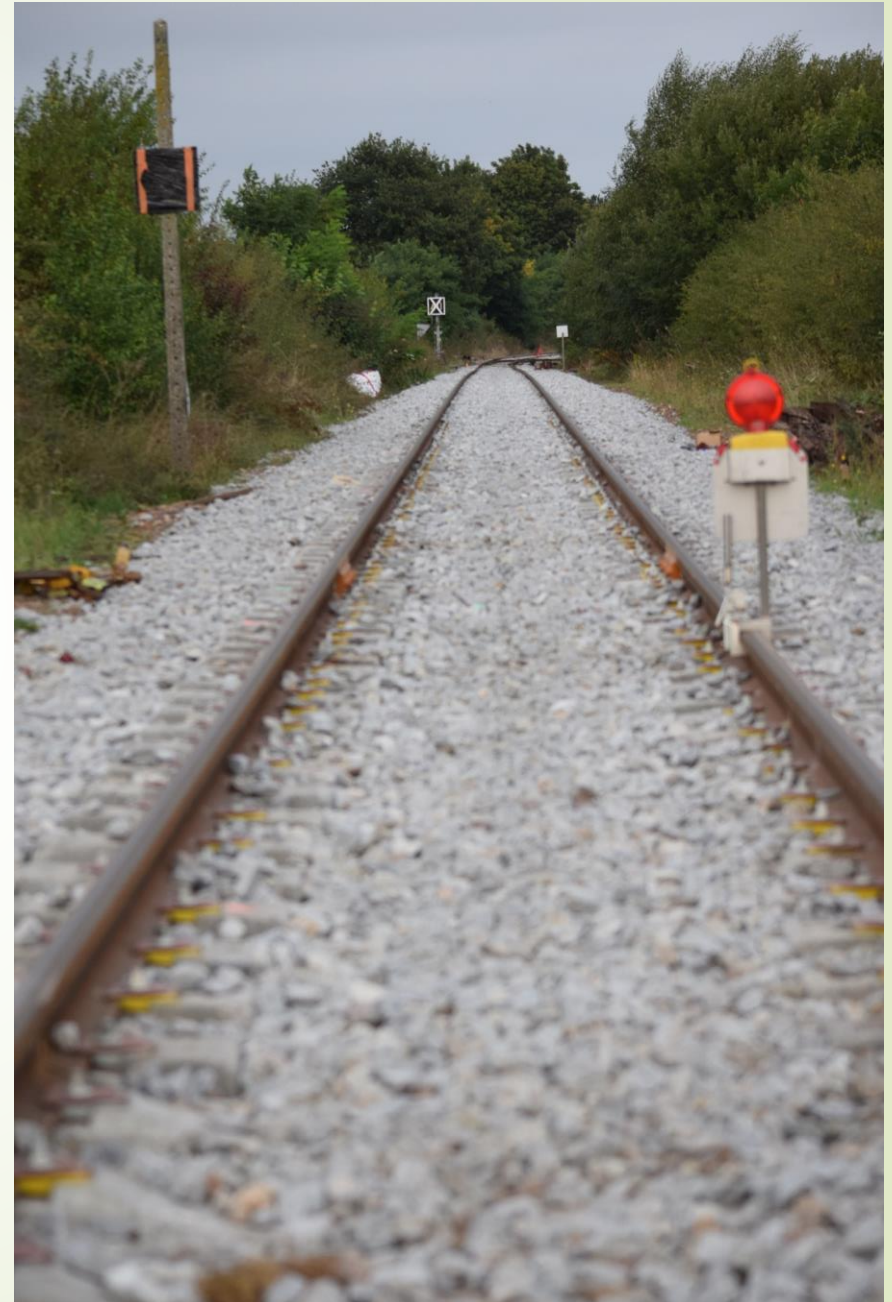
Cadavre exquis 2019

Objectif photos Grandvilliers

Partir

Cette voie de chemin de fer qui disparaît à l'horizon est comme une invitation au voyage. Mais un voyage vers l'inconnu (les panneaux sont masqués) et peut être sans retour (la lampe rouge à droite semble être là comme pour interdire de revenir sur sa décision)

© - Stéphane R - 092019



Provisions

Destination l'automne,
sur ce chemin de fer ;

il nous faudra faire des
provisions pour l'hiver,

et cette lanterne
orangée, m'y fait
penser.

Dans la famille, des
cucurbitacées
orangées.

© - Aurore B - 092019



Reliefs

Après la récolte vient le temps de la consommation. Les reliefs de préparation des agapes automnales étaient encore assez sympathiques aux yeux du photographe pour être fixés dans un cliché à la manière d'une nature morte. Reliefs de repas, relief du monticule, tout était encore en relief avant de repartir s'étaler dans le compost !"



© - Christine O - 102019

Automne

La photo relief de Christine avec le butternut, les épluchures de pommes m' a tout de suite évoqué l'automne et ses couleurs.
En réponse, j'ai gardé le Butternut mais axé mon cliché sur une récolte automnale.



© - Danielle B – 102019

Jardin automnal

Inspiré par la très belle « nature morte » de Danielle, l'AUTOMNE me fait plutôt penser à mon jardin avec les quelques fleurs restantes, et les « planches » recouvertes de paillis pour préparer les futures cultures printanières.
« Analyser le Passé, travailler au Présent pour Préparer l'à Venir »



© - Gérard T- 102019

La récolte des pommes

Jardin cultivé, jardin d'ornement, jardin qui a toutes les saisons procure un plaisir différent. Ici en automne, c'est aussi le temps de la récolte des pommes.



© - Damien R - 112019

Transformation

LE PARADIS
TERRESTRE
D'EVE ET PUIS
D'ADAM



© - Daniel B - 112019

Transformation

**Avant d'être
une table
j'étais un
arbre**



© - Marcelle L - 012020

La fin de l'hiver

La photo de Marcelle est centrée sur un très grand arbre, qui possède beaucoup de feuilles et de branches, il semble même qu'il y ait derrière d'autres arbres plus petits. Sur le sol il y a de la verdure plus ou moins importante selon l'endroit. Le ciel, gris et nuageux, crée un effet de contraste avec la verdure et les feuilles sombres de l'arbre.

Cette image reflète pour moi la fin de l'hiver et le début du printemps, en accord avec le climat actuel.

J'ai choisi cette image par rapport à celle de Marcelle car elle m'inspire également le printemps qui arrive lentement, chassant l'hiver. C'est pour cette raison que ma photo s'intitule « La fin de l'hiver ».

Tout comme Marcelle, j'ai choisi de mettre en avant un arbre. Sur ma photo on peut percevoir les branches sinueuses qui s'entremêlent, plus abondantes au centre.

L'absence quasi-totale de feuilles auquel s'ajoute le ciel gris et nuageux reflète pour moi l'hiver, et par la même occasion rappelle le temps de la photo de Marcelle. Perché sur les branches se trouve un oiseau, il incarne pour moi l'arrivée du printemps.



Renaissance

La photo de Raïssa qu'elle a intitulée "Fin de l'hiver" représente le haut d'un arbre dénudé de ses feuilles mais dont les branches sont animées par des pies bavardes.

Le titre "La fin de l'hiver" m'a tout de suite fait penser au printemps et à ses toutes premières fleurs. J'ai donc décidé de photographier des crocus au pied d'un arbre où la nature revit après l'hiver. D'où son titre: "Renaissance".



© - Anne R - 112019

Liberté

Moi , je suis Gentiane
des neiges , ma liberté
c'est de me
développer et de
fleurir dans les
montagnes
et de sourire au
randonneur en
Vanoise qui
s'attardera sur mon
bleu intense signe de
liberté



© - Etienne B – 03 2020

Heureux comme un poisson dans l'eau

Sur une des photos reçue, il y avait une pierre, j'ai donc repris la pierre dans l'environnement



© - Daniel D – 04 2020